



# Eine Stunde Ewigkeit

die Kulturreihe im Burgerspittel im Viererfeld

Unter dem Motto «Eine Stunde Ewigkeit» sind Sie, liebe Bewohnerinnen und Bewohner des Burgerspittels im Viererfeld, eingeladen, Kulturschaffenden aus Bern und Umgebung zu begegnen.

Lassen Sie die «Ewigkeit» von Kunst und Kultur auf sich wirken und bringen Sie Ihre eigenen Gedanken beim Zvieri im Gespräch mit den Kulturschaffenden ein.

«Eine Stunde Ewigkeit» ist eine Initiative von *kulturklinik* im Rahmen der Freiwilligenarbeit des Burgerspittels im Viererfeld. Das Projekt wird gefördert durch das Migros-Kulturprozent.

 **Der Burgerspittel**  
im Viererfeld

Mit Förderung des  
**MIGROS**  
kulturprozent

*kulturklinik*, Konzept und Realisierung,  
anna.hagdorn@gmx.ch

# PROGRAMM

**Veranstaltungsort: Burgerspittel im Viererfeld, Bern**  
**Beginn der Veranstaltung immer um 15:00 Uhr**

28. Februar 2015, Bibliothek

## **Robert Walser, ein Spaziergänger, wie er im Buche steht**

Dr. Reto Sorg, Leiter des Robert Walser-Zentrums

Eines von Robert Walsers Hauptwerken ist die Novelle »Der Spaziergang« von 1917. Der im Buch beschriebene Spaziergang eines Schriftstellers entwirft zugleich Walsers künstlerisches Programm. Dieses am konkreten Beispiel näher kennenzulernen, ist das Ziel der Veranstaltung.

18. April 2015, Bibliothek

## **Paul Klee: Künstler, Koch und Katzennarr**

Dominik Imhof, Verantwortlicher Kunstvermittlung am Zentrum Paul Klee

Paul Klee ist einer der wichtigsten Künstler der 20. Jahrhunderts. Wussten Sie aber, dass Klee ein leidenschaftlicher Koch war? Er war auch Katzenliebhaber und übrigens auch Hausmann und Vater. Ein Blick hinter die Kulissen eines grossen Malers.

20. Juni 2015, Saal Westbau 2

## **Bergwelt in Klängen – Klaviermusik zu spektakulären Bildern auf Grossleinwand**

Aki Hoffmann, Klaviervirtuose und Dozent an der Hochschule der Künste Bern

Aufgewachsen im Oberallgäu hat Aki Hoffmann eine besondere Beziehung zu den Bergen: Dort holt er sich immer wieder neue Inspiration für seine Musik. An diesem besonderen Konzert erfindet er zu den spektakulären Bergbildern live seine Musik in unterschiedlichen Stilen von Klassik bis Jazz und Pop, feingefühlig abgestimmt auf die Dramaturgie der Bildsequenzen.